

표시과목 「의상」의 교사 자격 기준과 평가 영역 및 평가 내용 요소

표시과목	의 상		
연구수행기관	한 국 교 육 과 정 평 가 원		
공동연구기관	<ul style="list-style-type: none"> • 연구주관학회 : 한국의류학회 • 연구협력학회 : 한국복식학회, 한국직업교육학회 		
연구책임자	홍병숙 (중앙대학교)		
공동연구자	김정호 (한남대학교) 이규혜 (한양대학교) 이화영 (신경여자실업고등학교) 조정미 (카톨릭대학교)	김현숙 (성동여자실업고등학교) 이진희 (원광대학교) 정미경 (대구교육대학교)	박명자 (한양대학교) 이해자 (한국교원대학교) 조성교 (한국방송통신대학교)

- ① 표시과목별 교사 자격 기준은 교육과학기술부가 발표한 “신규 교사의 자질과 능력에 관한 일반 기준 (2006. 11. 17)”을 바탕으로 표시과목의 성격에 맞게 구체화 한 것입니다.
- ② 표시과목별 “평가 영역”과 “평가 내용 요소”는 위의 교사 자격 기준을 근거로 하고, 교육과학기술부가 고시한 ‘표시과목의 기본 이수 과목 및 분야’에 제시된 과목을 준거로 각 학회가 정리한 내용을 공동관리위원회가 검토·확정한 것입니다. 이 자료는 2009학년도중등교사임용후보자선정경쟁시험부터 표시과목별 출제 문항의 타당도를 제고하는 기초 자료로 활용될 것입니다. 다만, 출제위원단의 결정에 따라 세부적인 사항의 일부가 문항 출제 과정에서 조정될 수 있음을 밝힙니다.
- ③ 47개 학회가 한국교육과정평가원과 공동 연구를 수행하는 과정에서 표시과목별로 실시한 ‘세미나’ 자료와 ‘공청회’ 자료와 최종 연구 결과가 다를 수 있습니다. 따라서 공동관리위원회가 공식적으로 공개한 본 자료를 참고하시기 바랍니다.
- ④ 47개 학회가 연구수행 중 ‘세미나’ 와 ‘공청회’ 및 최종 보고서 등에서 제시한 1·2차 예시 문항은 출제의 참고자료로만 사용됨을 알려드립니다. 특히, ‘수업 능력 평가 도구 및 예시 자료’는 시·도 교육청의 교원 임용 정책 및 시험 시행 여건 등에 따라 각기 다를 수 있으므로 착오 없으시기 바랍니다.

중등학교교사
표시과목

의 상

교사 자격 기준

2008. 9. 30.

한국교육과정평가원
한국외류학회



1. 교사 자격 기준

영역 (대범주)	표시과목별 자격기준	세부자격기준	일반기준 과의 관련성
교직원	[기준 1] 교사는 건전한 인성과 교직 사명감 및 윤리의식을 갖는다.	1. 교사는 건전한 인성을 갖는다. 2. 교사는 교직사명감을 갖는다. 3. 교사는 교직 윤리의식과 사회적 책임을 갖는다.	기준 1 1-1 1-2 1-3
	[기준 2] 교사는 학생들의 학습과 복지를 위해 헌신한다.	1. 교사는 학생을 존중하고 공정하게 대우한다. 2. 교사는 학생의 잠재력을 최대한 발휘할 수 있도록 돕는다. 3. 교사는 학생 개개인의 학습 및 자격취득, 의상관련특별활동 등에 관한 교육적 요구에 적극 응한다.	기준 2 2-1 2-2 2-3
학습자 이해	[기준 3] 교사는 학생과 학생의 학습발달을 이해한다.	1. 교사는 학생의 선행학습, 학습방식, 학습동기, 학습요구를 이해한다. 2. 교사는 학생의 인지·사회성·정서·신체발달을 이해한다. 3. 교사는 학생의 개인적 특성과 가정·사회·경제·문화적 환경을 이해한다.	기준 3 3-1 3-2 3-3
교과지식	[기준 4] 교사는 의상 교과에 대한 전문지식을 갖는다.	1. 교사는 의상교과와 내용을 깊이 이해한다. 2. 교사는 의상교과와 기반이 되는 학문의 핵심 개념, 개념들의 관계, 탐구방식을 이해한다. 3. 교사는 의상교과와 기반학문의 최신 지식을 지속적으로 탐구한다.	기준 4 4-1 4-2 4-3
교과실기	[기준 5] 교사는 의상 교과에 대한 전문실기 능력을 갖춘다.	1. 교사는 직물 및 의복의 디자인을 능숙하게 표현할 수 있다. 2. 교사는 의복의 원형제작 및 구성을 능숙하게 할 수 있다. 3. 교사는 섬유·직물 및 의류제품의 실험을 과학적이고 안전하게 수행할 수 있다.	기준 4 4-1 4-2 4-3
교육과정개발	[기준 6] 교사는 교과, 학생, 교육상황에 적절한 교육과정을 개발한다.	1. 교사는 국가수준의 교육과정을 이해한다. 2. 교사는 국가교육과정을 학생과 교육상황에 적합하게 재구성한다. 3. 교사는 산업체의 동향과 의상분야의 직무분석을 통한 교육프로그램의 연구 및 개발에 노력을 기울인다.	기준 5 5-1 5-2 5-3

영역 (대범주)	표시과목별 자격기준	세부자격기준	일반기준 과의 관련성
수업계획·운영	[기준 7] 교사는 의상과 수업을 효과적으로 계획·운영한다.	1. 교사는 의상과 교육목표, 교과, 학생에게 적합한 수업을 계획한다. 2. 교사는 다양한 수업방법, 활동, 자료, 매체를 활용하여 효과적인 수업을 운영한다. 3. 교사는 교과에 대한 학생의 학습요구를 진단하고 적절한 지원을 제공한다.	기준 6 6-1 6-2 6-3
	[기준 8] 교사는 의상과 실험·실습수업을 효과적으로 계획·운영한다.	1. 교사는 의상과 실험·실습수업 환경을 효율적으로 조성·관리한다. 2. 교사는 의상과 실험·실습수업을 효과적으로 계획한다. 3. 교사는 의상과 실험·실습수업을 안전하고 적절하게 지도·평가 한다.	기준 6 6-1 6-2 6-3
학생평가	[기준 9] 교사는 학생의 학습을 모니터링하고 평가한다.	1. 교사는 평가목적과 내용에 적합한 평가방법을 다양하게 활용한다. 2. 교사는 평가결과에 대해 타당한 분석을 하고 효과적으로 의사소통한다. 3. 교사는 평가결과를 학생의 학습지원과 수업개선에 활용한다.	기준7 7-1 7-2 7-3
학습환경	[기준 10] 교사는 학습을 지원하는 환경과 문화를 조성한다.	1. 교사는 학생의 자율적 문제해결과 의사결정을 지원한다. 2. 교사는 민주적으로 학습을 관리·운영한다. 3. 교사는 서로 존중하고 신뢰하는 학교문화를 조성한다.	기준 8 8-1 8-2 8-3
교육 공동체 협력	[기준 11] 교사는 교육공동체와의 협력관계를 구축하고 운영한다.	1. 교사는 교육의 사회·문화·정치·경제적 맥락을 이해한다. 2. 교사는 학생을 비롯한 동료, 학부모, 행정가, 지역인사 등의 교육공동체구성원들과 적극적으로 의사소통한다. 3. 교사는 학생을 비롯한 동료, 학부모, 행정가, 지역인사 등의 교육공동체 구성원들의 참여와 협력을 유도하고 유지한다.	기준 9 9-1 9-2 9-3
	[기준 12] 교사는 산업체와의 협력관계를 구축하고 운영한다.	1. 교사는 산업체 현장의 지식, 기술 정보를 의사소통을 통해 수집하여 교육에 반영한다. 2. 교사는 학생들의 산업체 현장실습의 계획과 지도·평가에 관한 협력관계를 구축하고 운영한다. 3. 교사는 산업체의 요구인력을 파악하고 학생 진로지도에 반영하고 산업체의 지원 협력을 유도하고 유지한다.	기준 9 9-1 9-2 9-3
전문성 개발	[기준 13] 교사는 전문성 개발을 위해 끊임없이 노력한다.	1. 교사는 자신의 교육실천과 전문분야를 연구하고 향상시킨다. 2. 교사는 교내외 프로그램과 활동에 적극 참여한다. 3. 교사는 현실에 안주하지 않고 평생 학습하고 노력한다.	기준 10 10-1 10-2 10-3

중등학교교사
표시과목

의 상

평가 영역 및 평가 내용 요소

2008. 9. 30.

한국교육과정평가원
한국외류학회



2. 평가 영역 및 평가 내용 요소

구분	기본 이수과목 및 분야	평가영역	평가 내용 요소	전문계 고등학교 교육과정 관련성 (의상전문교과)
교과 교육학	의류 교육론 (가정교육론)	의상과 교육의 이해	의상과 교육의 개념과 성격 의상과 교육의 목표와 가치 의상과 교육의 학문적 기초	교육과정 - 성격, 목표
		의상과 교육과정	의상과 교육과정의 변천 의상과 교육과정(전문교과)의 성격 및 목표 의상과 교육과정의 내용 의상과 교육과정의 편성과 운영	교육과정 - 전체, 내용
		의상과 수업의 실제	의상과 학급 환경 조성 및 관리 의상과 교수·학습방법과 실제 의상과 실험·실습 설계와 실제 의상과 수업 매체 개발 및 활용 의상과 교육평가와 실제	교육과정 - 교수·학습 방법, 평가
		의상과 교사의 전문성	의상과 교사의 역할 현장연구와 연수 산학협력관계 구축과 운영	교육과정 - 전체
교과 내용학	복식 디자인	복식의 기본 개념	복식의 착용 동기 및 변천	복식디자인 - 복식과 문화
		패션디자인의 이해	패션 디자이너와 패션 디자인 프로세스 패션디자인의 요소와 원리	복식디자인 - 복식디자인의 원리와 요소
		패션디자인의 실제	소재, 착용자의 특성, 유행에 따른 창의적인 디자인 적용 패션드로잉의 다양한 표현방법과 CAD의 활용	복식디자인 - 복식디자인의 실제 - 패션드로잉의 기초 및 실제
	의복 구성학	의복설계준비	인체 계측 방법과 기본 바느질 기법	서양의복구성 (홈패션) - 바느질하기 - 의복구성의 기초
		의복원형제도	기본원형 제도 및 활용	서양의복구성 - 옷 만들기
		의복 제작	의복의 재단과 봉제	서양의복구성 - 의복의 대량생산
		컴퓨터를 이용한 의복생산	CAD시스템을 이용한 패턴제작 CAM을 이용한 자동화 생산 시스템	한국의복구성 - 한국복식 이해
		한국복식의 이해	우리 옷의 역사와 시대별 옷의 특징 우리 옷 입는 법과 관리	한국의복구성 - 한복만들기
		우리 옷 만들기	한복 (여자 옷, 남자 옷, 어린이옷) 만들기	

구분	기본 이수와목 및 분야	평가영역	평가 내용 요소	전문계 고등학교 교육과정 관련성 (의상전문교과)
교과 내용학	패션 마케팅	패션산업과 소비자	패션산업의 특징, 구조 및 관련 직업 패션상품 소비자에 대한 이해	복식디자인 - 패션산업
		패션 머천다이징	패션상품의 기획과 관리	
	섬유 재료학	섬유의 이해	의류소재 섬유의 특성 및 감별	의복재료·관리 - 의복재료의 특성
		소재의 이해와 가공	옷감의 종류, 성능 및 가공	의복재료·관리 - 실과 옷감 - 염색과 가공
		의류의 관리	의류의 세탁과 보관	의복재료·관리 - 의복의관리
	의복 위생학	의복기후	의복기후와 체온조절	의복재료·관리
		환경과 의복	환경과 활동에 따른 의복의 기능	- 의복의 위생학적 기능과 선택
	복식 사회 심리학	의복과 개인	의복을 통한 인상형성과 이미지관리	복식디자인
		의복과 사회	동조성과 유행현상 사회적 역할과 의복행동	- 복식디자인의실제 (유행과디자인)
	자수	자수의 기초	자수의 종류와 디자인 요소	자수 - 자수의 기초
		자수의 실제	자수의 수법 활용 및 제품 제작	자수 - 자수의 실제
	편물	편물의 기초	손뜨개의 기초	편물 - 손뜨개
		편물의 실제	기계편물의 편직원리 편물의상원형 제도, 게이지산출 편물소품 및 의상 제작	편물 - 기계편물 - 편물제작
	한국 무늬	한국무늬의 이해와 활용	한국무늬의 종류와 특성 한국무늬 디자인의 전개와 활용	한국무늬 - 한국무늬의 이해와 활용 자수 - 한국무늬
	서양 무늬	서양무늬의 이해와 활용	서양무늬의 종류 및 특성 서양무늬의 활용 및 효과	복식디자인 - 복식디자인의 원리와 요소
	디자인과 색채	색채의 이해	색채 지각 및 체계 색채의 사회문화적 특성 및 색채심리	색채관리 - 색채의 기초
		색채의 적용	색채 조화 및 배색 유행과 색채	색채관리 - 색채의 적용