

# 건축학과

Department of Architecture

학과사무실 \_건축·디자인관709호 / Tel.051-629-2421 / Fax. 051-629-2429

## 1. 학과소개

건축은 우리가 살아가는 생활공간과 도시공간을 포함하여 모든 물리적 환경을 창조하는 활동을 일컫는다. 이에 건축학은 아름답고 쾌적한 환경과 도시공간을 만들기 위한 디자인을 개발하고 편리하게 생활할 수 있는 공간을 창조하기 위한 과학적인 방법을 연구하는 학문이다. 동명대학교 건축학과는 학부과정의 BIM 교육 성과를 응용하고 확대하여 축적되고 있는 건축분야의 여러 데이터를 기반으로 연구를 확대하고 있으며, 기존의 인문학적 측면과 건축적 측면을 연계한 실증적인 연구를 통해 창조적인 전문가를 양성한다.

## 2. 교육목표

본 대학원 건축학과는 건학정신을 바탕으로 건축 계획과 설계 분야에서 전문적이고 창의적이며 자유로운 학습 및 연구 활동과 작품 활동을 통하여 전문가로서 기본소양과 연구능력을 갖춘 연구자를 육성함과 아울러 지역사회와 국가의 건축문화 발전에 공헌할 전문 건축인 양성을 교육의 목표로 한다.

## 3. 향후 진출분야 및 전망

국제경쟁력을 갖춘 창의적인 건축설계전문인을 양성함으로써 건축설계사무소, 종합건설회사, 건축관련연구소, 건축감리회사, 건축기획사, 디자인회사와 건축관련 공기업 등에 취업이 가능하다.

## 4. 수여학위

건축학석사(Master of Architecture) 건축학박사(Doctor of Architecture)

## 5. 학과교수명단

직명	교수명	전공분야	학위
교수	조승구	건축·도시설계	건축학박사
교수	김홍기	건축계획·역사	공학박사
교수	이광국	도시계획	공학박사
교수	이길임	건축설계	공학박사
부교수	임성훈	건축계획·이론	공학박사
조교수	문정필	건축계획	공학박사
조교수	윤종국	건축계획	공학박사

**[교과과정]**

[영어강좌]

개설 학기	과정	교과 구분	필수/ 선택	과목 코드	교 과 목 명		학 점	시 수
					국문	영문		
전체	공통	기초 공통	필수	2462	연구방법론(영어강좌)	Research Methodology	3	3
1	공통	전공	선택	2513	건축비평세미나(영어강좌)	Seminar in Contemporary Architecure Criticism	3	3
1	공통	전공	선택	2508	건축이론(영어강좌)	Architectural Design Theory I	3	3
1	공통	전공	선택	2510	디지털건축(영어강좌)	Digital Architecture	3	3
1	공통	전공	선택	2509	설계스튜디오I(영어강좌)	Design Studio I	3	3
1	공통	전공	선택	2514	설계스튜디오III(영어강좌)	Design StudioIII	3	3
2	공통	전공	선택	2511	건축이론II(영어강좌)	Architectural Design TheoryII	3	3
2	공통	전공	선택	2516	멀티미디어스튜디오(영어강좌)	Multi-media Studio	3	3
2	공통	전공	선택	2512	설계스튜디오II(영어강좌)	Design StudioII	3	3
2	공통	전공	선택	2515	주거론세미나(영어강좌)	Planning Theory of Residential Architecture	3	3
2	공통	전공	선택	2249	현대건축론세미나(영어강좌)	Seminar in Contemporary Architecture	3	3
총 개 설 합 계							33	33

## 7. 교과목 해설

### [기초공통]

#### ■ 연구방법론 (Masters Research Methodology, 석·박사공통 필수)

건축학에 대한 연구 분야별, 설계의 주제에 따른 심도 있는 연구를 위한 방법론을 이해한다.

### [전공과목]

#### ■ 석사논문연구 (Masters Thesis Research)

스튜디오와 관련하여 학위논문을 기술하는 것으로 설계에 대한 이론적인 배경과 이론을 학술적이고 논리적으로 타당성 있게 서술하며 직접 설계에 적용하는 과정이다. 특별하지 않고 진기하지 않은 일상적인 삶이 사회적 총 체성의 여러 복합적인 상황, 경험, 표상들 속에 어떻게 스며들었으며 건축으로 다시 재현되었는가를 설계에 접근하는 교육으로 졸업 논문을 위한 작업을 최종적으로 마무리하는 것이다. 접근 방식에는 일상을 읽는 방법, 해석, 건축적 재구성을 논의하고 설계에 적용한다. 개개인이 설계에서 연구하고 추구해온 설계 방법론과 이론을 정리하여 설계에 최종적으로 접근하여 다양하고 창의적인 가능성을 제시하는 교과목이다.

#### ■ 건축계획(Scheme of Architecture)

‘건축계획’은 건축설계의 기본 사항에 관한 것으로, 인간의 행태를 기초로 하는 의자나 책상 등의 크기에 서부터 문이나 창 의 크기와 그 배치, 건축물의 종류에 따라 설계할 때의 고려사항, 건축물 전체의 배치와 도시와의 관계성 등 다양한 층위에서 설계의 여러 사항을 고려한다.

본 교과목은 건축설계의 여러 개별 항목을 다루며, 그 개별 항목 각각의 연구 결과와 구체적인 설계 방법을 매개한다는 것에 의의가 있다. 따라서 ‘건축계획’은 설계스튜디오 교과목과 연계하여 운영하며, 개별적인 연구 결과와 종합적인 설계 방법을 연계하는 대학원의 연구과정을 지원한다.

#### ■ 석사전공세미나 (Colloquium in Master Course)

전공에 대한 주요 이슈, 문제제기, 방법론, 문제 해결 가능성들을 교육한다.

#### ■ 박사논문연구 I (Doctoral Dissertation Research I)

박사논문에서 다루게 될 연구 과제와 방법을 탐색하고, 기존의 연구들을 비판적으로 검토케 한다. 학위 논문으로서의 주제와 가치, 연구 영역과 적절한 연구 방법을 선택케 하여 이를 정리하고 발표해 봄으로써 그 타당성을 평가받는다.

#### ■ 박사논문연구 II (Doctoral Dissertation Research II)

박사논문연구 I 을 이수한 연구자가 박사학위 청구논문을 완성함에 목표를 둔다. 학위논문 초고를 작성하고 논문심사를 받기 전에 분석과 해석, 주제의 처리, 연구 방법론의 타당성과 독창성을 검토케 하여, 스스로 새로운 학문 분야를 개척해 나가는 능력을 키우는데 지도의 목적을 둔다.

#### ■ 박사전공세미나 (Colloquium in Doctoral Course)

전공에 대한 주요 이슈, 문제제기, 방법론, 문제 해결 가능성들을 교육한다.

#### ■ 설계스튜디오I (Design Studio I)

역사적인 관점에서 건축의 창조를 위한 사고와 구체적 실천이 어떻게 건축화 되었는가를 유추하여 개개의 건축물에 전환하는 방법과 습득을 목표로 한다. 전통에 대한 구체적인 이해, 현대적인 것으로의 전환에 가능성을 제시함을 교육한다.

#### ■ 설계스튜디오II (Design Studio II)

기술적인 측면에서 보완적 요소가 아닌 고유영역을 가지고 구체적인 기술의 이해와 응용을 통해 건축으로 다양하고 풍부한 접근 방식을 교육한다.

#### ■ 설계스튜디오III (Design Studio III)

건축이 도시 내에서 가지고 있는 유기적인 관계 이상의 문제를 가지고 물리적인 환경과 도시와의 문맥적인 관계, 건축과 도시, 비가시적인 것과 가시적인 것, 보는 것과 보이는 것과의 관계를 설계에 접근하는 교육한다.

#### ■ 설계스튜디오IV (Design Studio IV)

대학원 과정의 건축설계와 이론을 종합하여 시간과 공간, 건축과 도시와 인간이 어우러지는 건축을 만들어내는 데 주안점을 두어 교육한다.

#### ■ 건축이론I (Architectural Design Theory I)

설계스튜디오I와 연계된 이론 과목으로 일상생활에서 살아가는 적나라한 삶의 모습이 건축에 어떻게 투영될 수 있는가에 대한 이론적인 개념을 새롭게 만드는 것으로 강의와 토론, 건축적인 장치를 만들어서 실험하는 일련의 과정을 포함한다.

#### ■ 건축이론II (Architectural Design Theory II)

서구의 이성중심주의 사상에서 벗어나 일상적 삶 속에 담겨있는 복잡성을 건축에 적용하는 것이다. 일상적인 삶을 읽고 해석하는 방법을 단선적이고 환원적인 것에서 벗어나 어느 한쪽에도 편중되지 않는 공간을 재현하는 것으로 설계 스튜디오 II와 연계된 이론 강의와 세미나이다. 설계를 수행하는데 필요한 이론적 틀과 장치를 고유의 해석과 읽음에 의해서 만드는 일련의 과정이다.

#### ■ 전통건축론세미나(Seminar in Korean Architecture)

한국 건축의 고유한 특성이 어떻게 공간으로 건축화 되었는가를 알아보는 것이다. 이는 단순히 양식이나 개념의 모방이 아니라 과거의 삶을 조명하고 분석하여 그것들이 어떻게 건축으로 전환 되었는가를 알아본다. 한국 건축의 독특함을 교육하기보다는 서양의 것과 비교하여 대등한 위치로서 한국인의 삶이 공간으로 투영되어 통사적으로 구축되었는가를 알아보는 과정이다.

#### ■ 서양건축론세미나(Seminar in Western Architecture)

서양의 건축이 각각의 건축과 고전을 어떻게 구축하였으며 그들의 문명과 문화에 대한 비교시각을 분석하여 심도 있는 이해를 추구하는 것을 교육한다.

#### ■ 건축과조형예술세미나(Seminar in Art and Architecture)

근대 예술 운동과 현대의 새로운 미술 경향에 이르기까지의 미술사에 대한 연구와 조형경험을 건축언어에 접목 실험함으로써 시각예술의 상식을 넓힌다. 또한 건축과 타 분야와 연계하여 공간에 대한 다양함을 습득함으로써 건축에 대한 해석을 재정의 하는 교과목이다.

#### ■ 건축구조세미나(Seminar in Architectural Structure)

건축구조물의 생성과 변천, 구조의 물리적 특성을 검증함으로써 건축의 구조를 이해하고, 형태적 논리와 구조적 합일성을 적용한다.

#### ■ 단지계획(Site Planning)

‘단지계획’은 건축설계와 도시계획 사이에 위치하여, 도시의 측면에서 토지이용을 보다 합리화하기 위한 계획으로, 기초적인 조성계획에서부터 건축물의 배치와 그 형태 및 색채 등 관련 사항을 고려하는 교과목이다. 도시 관리의 정책적인 측면에서 지구단위계획을 구체화하여 도시 공간의 활용을 세부적으로 관리하는 방향으로 나아가고 있으며, 이에 따라 단지계획의 중요성이 점차 강조되고 있다. 본 교과목은 ‘도시설계이론세미나’와 연계하여 단지계획의 이론적인 측면을 확대하여 고려할 필요가 있으며, 이에 따라 본 교과목은 부산시의 현행 규정 뿐만 아니라 이러한 관리방식의 역사적인 변천을 이론적으로 고찰함으로써 향후 지속적으로 변화할 지구단위계획의 방향성을 고려하고, 건축설계의 심화연구를 지원한다.

#### ■ 재료및색채연구(Materiality and Color Research)

건축학 개론에서 학습한 일반적인 재료 및 생채이론을 바탕으로 건축물 실내외 재료 및 색채에 대한 기본속성과 공간적용방법을 이해한다.

#### ■ 건축비평세미나(Seminar in Contemporary Critics)

현대 건축에서 주요한 이슈가 되는 문제를 축조된 건축물을 중심으로 세미나와 주제별 발표를 학생들에게 적극적으로 유도하여 토의하는 교과목이다.

#### ■ 현대건축론세미나(Seminar in Contemporary Architecture)

서양문물과의 조우를 통한 새로운 경험, 일본 식민지 시대를 거치면서 나타난 왜곡 등의 역사적 과정을 분석함으로써 현대건축의 현주소를 이해한다.

#### ■ 멀티미디어스튜디오(Multi-media Studio)

건축을 재현하는 방법을 다양한 미디어를 통해서 숙지하는 것으로 기존의 전통적인 도구로서 단순히 사용하는 것이 아닌, 적극적으로 도면에 적용하는 것이다. 창의적인 재현을 위하여 관객에게 단선적이지 아닌 다중의 읽음을 다중의 차원에서 가능하도록 교육하는 것이다. 재현의 방법에는 컴퓨터, 영화, 회화, 조각 등을 이용하여 재현하도록 한다.

#### ■ 건축과기술세미나(Seminar in Architecture and Technology)

음향, 설비, 구조, 시공 등 기술적인 요소들이 통합적으로 건축에 어떻게 적용되었고, 그것이 현대건축에 응용 될 수 있는 방법과 건축 공간과의 상호관련성을 연구하는 교육. 각 분야의 전문가들이 공동으로 진행한다.

#### ■ 도시설계이론세미나(Seminar in Urban Design Theories)

도시 내에서 개개의 건축물이 전체와의 관계, 부분과 부분의 관계를 다루며, 도시 내에서 건축과의 관계의 주요 한 논의점들을 구축해가는 각종의 접근방법에 대하여 논의한다.

도시계획세미나(Urban Planning and Design)

도시규모의 공간계획에 수반되는 문제를 분석하고 도시공간계획, 용도배분계획, 공용시설계획, 교통계획 등 도시 시설의 예정을 위한 도시환경 구성기법을 연구한다.

#### ■ 단지계획론세미나(Advanced Theory of Site Plan)

주거단지, 업무상업단지, 공업단지 등에 관한 토지이용, 건축물의 배치계획에 관한 이론 및 사례에 관해 연구한다.

#### ■ 주거론세미나 (Planning Theory of Residential Architecture)

주거의 기본적인 개념, 주거건축의 변천과정, 거주환경과의 관계, 거주자 주거만족도 등 주거와 관련된 제반 문제들을 연구하여 보다 나은 주거의 계획과 설계를 위한 방법을 모색한다.

#### ■ 건축기획세미나 (Theory of Architectural Planning)

이 교과에서는 건축주·사업주의 건축요구에 따라 부지의 입지조건, 사회·환경적 조건, 경제적 여건, 법규·제도 등을 분석하며 건축의 목표설정과 그에 따른 건축지침의 설정에 관하여 학습한다.제조방법을 문헌을 통해 고찰하고, 향후 미세로봇의 발전방향에 대해 토론한다.